

2 Beethoven  
Symphony No. 1

VOLONCELLO e BASSO

First movement: Allegro  
con brio  $\text{♩} = 112$

146 *p*

157 *ff*

165 *sf sf sf sf*

177 *ff sf ff* C

186 *p cresc.*

196 *ff sf sf*

204 *p* D

213 *sf p sf sf sf* ②

224 *f f f sf sf f pp* E

231

238 *cresc. f sf sf sf sf*

246 *ff sf sf sf sf pp sf*

257 *sf ff p* F

③ Last movement Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64  
Allegro vivace (alla breve) Kontrabaß

234 *fff* *ff*

247 *fff* *dim.* *mf* **P**

259 *mf* *mf* *f* *ff* *dim.* *mf*

278 *sf dim.* *p* *sf dim.* **Q** 10

④

Poco più animato

308 *ff*

309 *fff*

Tempo I

312 *f* *ff*

320 *fff* *mf* *sf* **R** 3

380 *mf* *mf* *sf* *mf* *sf*

**S** 1 2 3 4 5 6 7 8

340 *p* *mf* *ff* *mf*

**T** divisi

354 *ff* *ff*

**U** unis. 1 2 3 4 5 6 7

368 *fff* *dim.*