

Beethoven:
Symphony No. 1

VOLONCELLO e BASSO

First Movement: Allegro
con brio $\text{♩} = 112$

146 *p*

157 *ff*

165 *sf sf sf sf*

177 *ff sf ff*

186 *p cresc.*

196 *ff sf sf sf sf*

204 *p sf sf*

213 *sf p sf sf sf sf sf*

224 *f f f sf sf f pp*

231

238 *cresc. f sf sf sf sf*

246 *ff sf sf sf sf sf*

257 *sf ff p*

C

D

E

F

①

②

Tchaikovsky, Symphony No. 5

Movement II

Andante cantabile con
alcuna licenza

Violoncello

Tempo I pizz.

108 *mf*

113 **G** *animando*

118 *riten.* *sostenuto* *f* *arco* *mp* *animando* *sostenuto* *f*

124 **H** *mp* *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *Più mosso* *mf*

130 *cresc.* *f* *mf*

134 **Un poco più animato** *f* *ff* **3** **1** *Andante mosso* *ff*

140 *riten.* *fff con anima*

144 *animando* *riten.* *animando un poco* *con desiderio e passione*

149 *con tutta forza* **K**

153 **Molto più andante** *fff* *animando* *ff* *riten.* *Più animato* *f* *mf* *p* *riten.* **Allegro non troppo** *fff*

159

164 *ritenuto* **Tempo I** *pizz.* *arco* *pp* *dolciss.*